

gameZ & ruleZ. The Mechanics of Play in Arts and Culture **20. & 21. Oktober 2022**

Zurich University of the Arts ZHdK, Toni-Areal, 5.K12 (Kunstraum)

Daniel Hackbarth. Gamification of Politics

Abstract

Nicht nur in den USA, sondern in aller Welt glauben Millionen an die QAnon-Verschwörungstheorie oder Bestandteile derselben. QAnon lässt sich in vielerlei Hinsicht beschreiben: Als Verschwörungskult, als rechtsterroristisches Netzwerk, als profitables Geschäftsfeld – und auch als eine Art Rollenspiel, das in einer alternativen Realität stattfindet. Letzteren Aspekt will der Beitrag näher beleuchten und dabei zugleich dafür argumentieren, dass Verschwörungskulte nicht blosse «Denkfehler» sind, denen mit Pädagogik und Factchecking beizukommen ist.

Bio

Daniel Hackbarth, geb. 1981, Dr. phil, ist Kulturredaktor der WOZ Wochenzeitung aus Zürich. Ausbildung bei der «Stuttgarter Zeitung», seit 2016 bei der WOZ, zunächst im Internationalressort, seit 2019 Teil der Kulturredaktion.

<https://gamezandrulenz.ch/>